INHALTSVERZEICHNIS

9 ELENA MESSNER, PETER PIRKER: Vorwort

16 ELENA MESSNER: „Phantasie des Momentes": Die Debatte um das Heeresgeschichtliche Museum Wien (2019–2021)

33 MARIO KELLER: *Museums-Objekt* HGM. Ein Militärmuseum als Quelle und historischer Lernort

46 PETER PIRKER: Macht, Machterhalt und Machtverlust oder: Personalpolitik als Geschichtspolitik

63 NILS OLGER: In Wallung (Bild-Beitrag)

RETROSPEKTION

72 OTTO HOCHREITER: Vom „historischen Weltgebäude" zum Heeresmuseum. Theophil Hansens ursprüngliches k. k. Waffenmuseum als Weltkulturerbe mit universellem Sinn

82 HANNES LEIDINGER: Zur Geschichte des Heeresgeschichtlichen Museums. Ein kurzer Abriss bis in die „langen" 1950er-Jahre

93 ROSWITHA MUTTENTHALER: Augen auf – Visuelle Lesefähigkeit wider die zweckdienliche Blindheit

101 GOTTFRIED FLIEDL: Das Arsenal als gegenrevolutionäres Projekt

108 STEFAN MAURER: Das Heeresgeschichtliche Museum on display in *Die Mansarde* und *Malina*

116 DIETER ANTON BINDER: Tradition und Musealisierung

121 LJILJANA RADONIĆ: Heeresgeschichtliche und militärhistorische Museen im Vergleich

130 VERENA MORITZ: Quo vadis, Militär-Geschichte-Museum?

140 TIM CORBETT: Jüdinnen und Juden in den österreichischen Streitkräften: Ein Überblick

147 FELICITAS HEIMANN-JELINEK: Das Segment „NS-Verfolgung und Holocaust" in der Abteilung „Republik und Diktatur Österreich 1918 bis 1945"

155 RODERICK BAILEY: Commemoration, Veneration, Reflection: The Imperial War Museum and the Past

INTERVENTION

166 WOLFGANG MUCHITSCH: Eine Kommission als Problemlösung?

174 HEIDEMARIE UHL: Der Zweite Weltkrieg im Heeresgeschichtlichen Museum. Eine Zeitreise in das kollektive Unbewusste der Republik

187 MICHAEL BAIER: Standpunkte der österreichischen Delegation zur *International Holocaust Remembrance Alliance* (IHRA) zur Darstellung des Konnexes NS-Herrschaft – Zweiter Weltkrieg – Holocaust im Heeresgeschichtlichen Museum Wien

191 KERSTIN KELLERMANN: „Wir sind kein Holocaust-Museum"

202 NORA STERNFELD: Die Verbrechen der Wehrmacht gehören ins Heeresgeschichtliche Museum

209 BIANCA KÄMPF, ALEXANDER WINKLER, JUDITH GOETZ: „Streetfight Experience since 1529". Die *Identitären,* die Türkenbelagerung und das HGM

219 CHRISTOPH SCHATTLEITNER: Briefe von Egon Schiele verloren, Panzer aufgetaucht

221 CHRISTOPH SCHATTLEITNER: Kriegsverharmlosung im Museum

225 SEBASTIAN REINFELDT: Der Rechnungshof untersucht das HGM

230 RALF RATHS, LAURA HAENDEL, CONSTANZE SEIFERT-HARTZ: Das Leitbild – Von der Vision zur Realität. Drei Perspektiven aus dem Deutschen Panzermuseum Munster

242 LICHTENSTEIN UND MARIONETTE: Ansichtskarten vom HGM (Bild-Beitrag)

VISION

248 ANDREA BRAIT: Herausforderungen für nationale militärgeschichtliche Museen im 21. Jahrhundert. Einige Thesen

256 BEATRICE JASCHKE: Endlich genug (Frei-)Raum! Wie Kritik, Haltung, Involvierung und Vermittlung Platz schaffen können

258 GEORG SPITALER: Politische Gewalt und Demokratie. Denkräume eines Republikanischen Museums

267 WOLFGANG MUELLER: Das Heeresgeschichtliche Museum: Bestandsaufnahme und Ausblick

275 DIRK RUPNOW: „Sprengt das HGM in die Luft!"

281 GEORG BLAHA: Frieden lernen in einem heeresgeschichtlichen Museum? Eine friedenspädagogische Perspektive zur die Debatte um dessen Neuausrichtung

289 PHILIPP ROHRBACH, NIKO WAHL: Stimmen der Vielfalt: Zur Agency der Zeitzeug*innen im Museum

298 LJUBOMIR BRATIĆ: Ein Museum über Kriege ist ein Museum über Migration!

300 WERNER WINTERSTEINER: Ein Museum über die Vorgeschichte der menschlichen Zivilisation

309 DANIELA DÖRING, HANNAH FITSCH: Wenn Sieger reden. Militärhistorische Museen und ihr schwieriges Erbe

319 PETER MELICHAR: Vom Elend der Traditionspflege

330 MARTIN FRITZ: Unsägliches Schulterzucken

334 BIOGRAFIEN DER BEITRÄGER*INNEN

344 IMPRESSUM