

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
1 Beschreibung von Bekleidung (<i>Claudia Blumenthal</i>)	5
1.1 Die Bedeutung der Bekleidung für die kriminalpolizeiliche Ermittlung	6
1.2 Die Grundlagen der Beschreibung von Bekleidung	7
1.2.1 Die Benennung und allgemeine Beschreibung des Bekleidungsstücks	8
1.2.2 Die Beschreibung der Spurenlage am Bekleidungsstück	14
1.2.3 Die Bezeichnung von Bekleidungsteilen und -elementen	15
1.2.4 Die Bezeichnung von Kanten und Nähten	35
1.3 Beispiele häufig vorkommender Bekleidungsmodelle	39
1.3.1 Mäntel	39
1.3.2 Hemden und Blusen	42
1.3.3 Maschenoberbekleidung (T-Shirts, Sweatshirts, Pullover)	49
1.3.4 Hosen	62
1.3.5 Schuhe	62
1.3.6 Strümpfe und Strumpfhosen	65
1.4 Detailbeschreibungen häufig vorkommender Bekleidungsmodelle	70
1.4.1 Mäntel	70
1.4.2 Hemden und Blusen	78
1.4.3 Maschenoberbekleidung (T-Shirts, Sweatshirts, Pullover)	86
1.4.4 Hosen	92
1.4.5 Schuhe	100
1.4.6 Strümpfe und Strumpfhosen	105
2 Identifizierung von Bekleidung (<i>Wilfried Kohlhof</i>)	109
2.1 Anwendungsbereich	109
2.2 Voraussetzungen	110
2.2.1 Bildaufzeichnung	110
2.2.2 Bekleidung	110
2.3 Industrieller Herstellungsprozess von Bekleidung	111
2.3.1 Fasern	111
2.3.2 Garn	111
2.3.3 Zwirn	112
2.3.4 Weben	112
2.3.5 Zuschnitt	113
2.3.6 Nähen	113
2.3.7 Veredelung	113
2.3.8 Gruppenmerkmale	113
2.3.9 Individualmerkmale	113
2.4 Jeans-Bekleidung	114
2.4.1 Von der Faser zum Stoff	114
2.4.2 Vom Stoff zum Kleidungsstück	117
2.4.3 Künstliche Alterung / Waschung	118
2.4.4 Nahtbesonderheiten	119
2.4.5 Gebrauchsmerkmale	120
2.5 Andere Bekleidung	121
2.6 Kriminaltechnische Untersuchung	124
2.7 Untersuchungsergebnis	124
2.8 Beweiskraft	124
Die Autoren	126
Literaturverzeichnis	128
Stichwortverzeichnis	129